

Violoncello

STREICHQUARTETT Nr. 1

Moderato (♩ = 84)

Alexander Borodin (1833-1887)

Viol. I

p dolce

cresc.

mf

dim.

un poco marcato

pp

cresc.

un poco marcato

dim. poco a poco

f

accel. poco a poco

Viol. I

dim.

f

dim.

Allegro (♩ = 180)

p

rall.

mf

più lento

sol

A a tempo

Violoncello

144 *p dolce* *cresc.* *mf* *dim.*

158 *p*

172 *sempre più animato e cresc.* *f* *dim. e rall.*

185 **B** *a tempo ma un poco meno mosso* *mp*

195 *p*

205 *mf*

215 *cresc. poco a poco e più* *p* *> p*

226 *animato* *f* *marcato* *mf* *f*

236 **C** *Tempo I* *ff* *pp* *sul A*

250

260 *dim.* *ppp*

278 6

Violoncello

284 Viol. I *cresc. poco a poco*

296

306 *fp*

319

327 *cresc. poco a poco e più animato*

340 *f*

354 *mf* *risoluto*

363

378 *cresc. poco a poco*

392 *f* *mf* *risoluto*

407

The musical score for Violoncello consists of ten staves of music. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The first staff (284) is marked 'Viol. I' and 'cresc. poco a poco'. The second staff (296) has a measure rest. The third staff (306) is marked 'fp'. The fourth staff (319) has a measure rest. The fifth staff (327) is marked 'cresc. poco a poco e più animato'. The sixth staff (340) is marked 'f'. The seventh staff (354) is marked 'mf' and 'risoluto'. The eighth staff (363) has a measure rest. The ninth staff (378) is marked 'cresc. poco a poco'. The tenth staff (392) has a measure rest. The eleventh staff (407) has a measure rest. The score includes various performance markings such as accents, slurs, and dynamic changes.

4

Violoncello

423 *Viol. I*
frisoluto *dim.*

432 *E*
p *f* *p* *f* *p*

442 *f* *p* *f*

450 *p* *f* *p* *f*

464 *F* *dolce poco a poco cresc.*
pp

478 *p*

492 *mp*

506 *mf*

520 *piu animato*
f *mf*

532 *dim.* *poco rit.* *un poco meno mosso*
mf *cresc.*

542 *f* *dim.* *mf* *cresc.*

548 *f* *dim.*

M. P. Belaieff

217

Violoncello

554

560 *mf*

566 *dim poco a poco*

572 *mp*

578 *Tempo* 1

584 *p* *p dolce*

600 *p* *riten.* *a tempo*

616 *pizz.*

634 *arco* 1 *più lento*

648 *Ga tempo* 2 *p* *Flag.* *sul A* *mf*

664 1 3

681 *sempre più animato e cresc.* 3 *rit.* *Viol. I*

M. P. Belaieff

217

Violoncello

692 **H** a tempo un poco meno mosso
mp

707 *cresc. poco a poco.*
mf

718

728 *poco a poco più animato*

738 *Tempo I* *Flag.* *pp sul A*

753 *sul D*

767 *cresc.* *mf* *Viol. I* *5* *6* *7* *8* *9* *K dolce* *p*

783 *mf*

797 *f* *dim.* *rit.* *1*

810 *6/8* *a tempo un poco più animato* *p*

826 *p*

Violoncello

842 *p* 3 4 3

858 *cresc.* *f* *dim.* 1 2 3 4 5 6 7 8

873 *p sempre* *Flag.* *sul D sul A* *perdendosi* *ppp* 1 2 3 4 5 6

PN **Andante con moto** ($\text{♩} = 72$) *horischiu* *Viol.* *p dolce* 5 6 7

16 *p più vivo, animato* *ffz* *dim. a tempo* *mp* *p*

27 *forte più vivace*

34 2 3 4 5 6 7

41 *cantabile* *mf* 2 3 3

47 *p* *f*

54

61 *f* *non vib.* *Van d!*

M. P. Belaieff

217

Violoncello

Fugato

Un poco più mosso
mislerioso

69 *pp*

76 *cresc.*

85 *mf* *dim.* *p*

93 *pp* *p* *cresc.*

101 *dim.* *p*

111 *più vivo animato* *a tempo*

121 *rall.* *ff* *colla parte dim. poco a poco rall.*

132 *p* *Viol. I.* *5* *6* *pdolce*

147 *ff marcato* *and*

155 *Più vivo* *energico ed appassionato*

161 *a tempo* *larger stile* *3* *4* *5* *6* *7*

170 *dim e rall.* *mf* *p* *cresc.* *dim.* *pp* *ppp*

SCHERZO
Prestissimo (♩=144)

Violoncello

1 *leggiere*

11

21

31 *cresc.*

42 *mf* *dim.* *p*

54

68 *p* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

78 *cresc.* *ff* *p* *Deloscha*

91 3 *pizz.* 1 1 *Barco* 4 *G.P. G.P.*

108 Viola 5 6 7 8 *f* *cresc.* *pizz.*

121 *arco* *p* *f* *p* *cresc.*

137 *pizz.* *arco* 4

M. P. Belaieff

247

Violoncello

152 Viola 5 6 7 8

f *p* *p cresc.* *pizz.* *p* *cresc.*

169 arco *p* *cresc.*

179 *f* *p cresc.*

181 *pizz.* *cresc.* *mf*

199 1 2 3 4 5 6 7 8 *f* *mf*

209 arco *pizz.* *ff*

219 D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 *p*

229 11 arco *p*

239 *cresc.*

250 *f* *pizz.* 1 2 3 E 4 *p*

263 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Violoncello

274 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

285 *dim*

cresc.

Trio
Moderato (♩. 92)

Solo

296 1 *Flag. sul D* *pp* A D - - G D A D - A - - - D - - G D A D

306 A - - - D - - - G - D - A - - D - A - - D - - G D - A -

314 *f* *single* 316

320

325 *Flag.* *p* *sul A* - - - D A - - D A - D A - D A - *pp* A D - - G D A D

337 A - - - D - - G D A D - A - - D - - G - D - A -

345 D - A - - D - - G - D - A - - D A - D - - A

351 D A D A - D - - A D A D - - A - - *Spurdrine!*

M. P. Belaieff

217

12

Prestissimo

Violoncello

pleggiato

12

23

34

cresc.

46

mf

dim.

p

61

73

cresc.

85

pizz.

ff

arco

100

4 Viola

5

6

7

8

cresc.

116

pizz.

arco

p

130

f

p

cresc.

pizz.

p

143

arco

4 Viola

5

6

7

8

p

pcresc.

M. P. Belaieff

217

arco

295

14

orgel non vibr.

Violoncello

(Andante (♩ = 58) Viol. J

18 *Solo* *ad lib.* *ante for mp accented bell, long point finish* *p*

25 *ff* *mp*

35 *cresc. poco a poco*

45 *f* *risoluto ed energico* *delta no contr.* *platt trage!*

49 *dim.* *p* *dolce*

55 *B* *mp* *largo* *sharp*

64 *Piu animato* *mp* *C* *mp cresc.*

75 *cresc.* *f* *mp* *bell* *bell*

84 *ff* *ff* *p*

91 *ff* *p*

97 *2*

103 *3* *D*

M. P. Belaieff

217

Violoncello

111

115 *mf*

122 *cresc.*

129 *f*

137 *p*

f marcato

145 *dim.* *p dolce* *f marcato il tema*

156 *mf*

163 *G a tempo*

174 *f* *ff* *dim. e rall.* *p mp*

182 *f*

189 *dim.*

193 *dim.*

198 *p* *dim.*

1

205 **I**
p dolce

219 *mp*

228 *cresc. animato f mp cresc.* **K**

234 *f*

240 *ff sempre marcato*

249 *sempre più animato ed L accelerando*
dim p cresc. poco a poco

265 *p*

271 *cresc. poco a poco f*

279

292 *Flag. 1*

290 *Cool*

217 "dei" Wang

296

M. P. Belaieff